CONCOURS D'ECRITURE « BEL ENDROIT »

Un roman à plusieurs mains

Règlement

Il était une fois…

Un laboratoire d'écriture à Jodoigne-Souveraine où de mois en mois s'est écrite la première partie du récit « Bel endroit » : un lieu, des personnages, des défis, des énigmes, un départ précipité en avion ! Expérimentations de laboratoire, ébullitions des consonnes et des voyelles, découvertes que plusieurs suites et issues sont possibles.

Aujourd'hui….

Les participants au laboratoire vont poursuivre l'élaboration de leur propre vision de la suite et fin du récit. Ils vous invitent à envisager votre propre suite des aventures des héros de Bel Endroit.

Grâce à…

Une initiative de Patricia Fontaine et un partenariat entre l'ASBL Les ailes du Baukion et les Éditions Academia. Les noms des participants au laboratoire d'écriture seront révélés à l'issue du concours.

Un concours…

Concours d'écriture « Bel Endroit » Un roman à plusieurs mains. Imaginer la suite et la fin d'un récit à partir d'une première partie d'une histoire déjà écrite.

Les trois meilleures propositions feront partie d'une publication collective.

Envoi du texte au plus tard le 30 avril 2025 23h59.

Pour qui ?

A partir de 16 ans. Débutantes, débutants, auteures et auteurs confirmées(e)s ou pas moyennant le respect du règlement du concours.

Critères

Au niveau du fond :

Proposer une suite et une fin aux 16 600 premiers mots du récit.

Intégrer dans cette deuxième partie les personnages ainsi que leurs caractéristiques physiques et psychologiques proposés dans la première partie.

S'appuyer sur le contexte, les pistes d'action et les énigmes ouvertes en première partie.

Laisser libre cours à son imaginaire tout en respectant une cohérence entre les différentes parties du récit et la fin de l'histoire.

Les propos racistes, discriminatoires et injurieux entraîneront l'élimination du concours.

Au niveau de la forme :

Récit de 11 000 à 15 000 mots maximum !

Envoi du texte par mail uniquement à l'adresse : nadine.belendroit@gmail.com Il est impératif de respecter cette règle afin que le jury soit impartial et neutre par rapport à l'auteur, l'auteure du texte.

Qualité au niveau orthographe et présentation.

Typographie soignée et claire, police taille 12, interligne 1,5, police Times New Roman (ou similaire), en format Word et PDF.

Finalité

Trois des textes proposés seront sélectionnés par un jury pour intégrer la publication d'un roman à plusieurs mains.

Dans ce roman, une première partie commune, la suite et fin des participants au laboratoire d'écriture, les textes des trois lauréats et le processus de création du récit.

Les résultats du concours seront annoncés en juillet 2025.

Parution et présentation de l'ouvrage à l'occasion de la cinquième édition du Festival « Les mots en bout de plume » à Jodoigne, les 4 et 5 octobre 2025.

La participation au concours est bénévole, les droits d'auteurs (après déduction des frais de diffusion) seront versés à une association choisie collégialement.

Modalités de participation

Afin de recevoir la première partie du récit, envoyez un mail à nadine.belendroit@gmail.com avec vos nom, prénom et adresse mail de contact.

Date limite d'envoi du texte final : 30 avril 2025 23h59 !

Afin de garantir l'impartialité du jury, Nadine est la seule personne habilitée à gérer la réception de votre contribution au concours. Elle est extérieure au laboratoire d'écriture, à l'ASBL Les ailes du Baukion et à l'équipe des Éditions Academia.