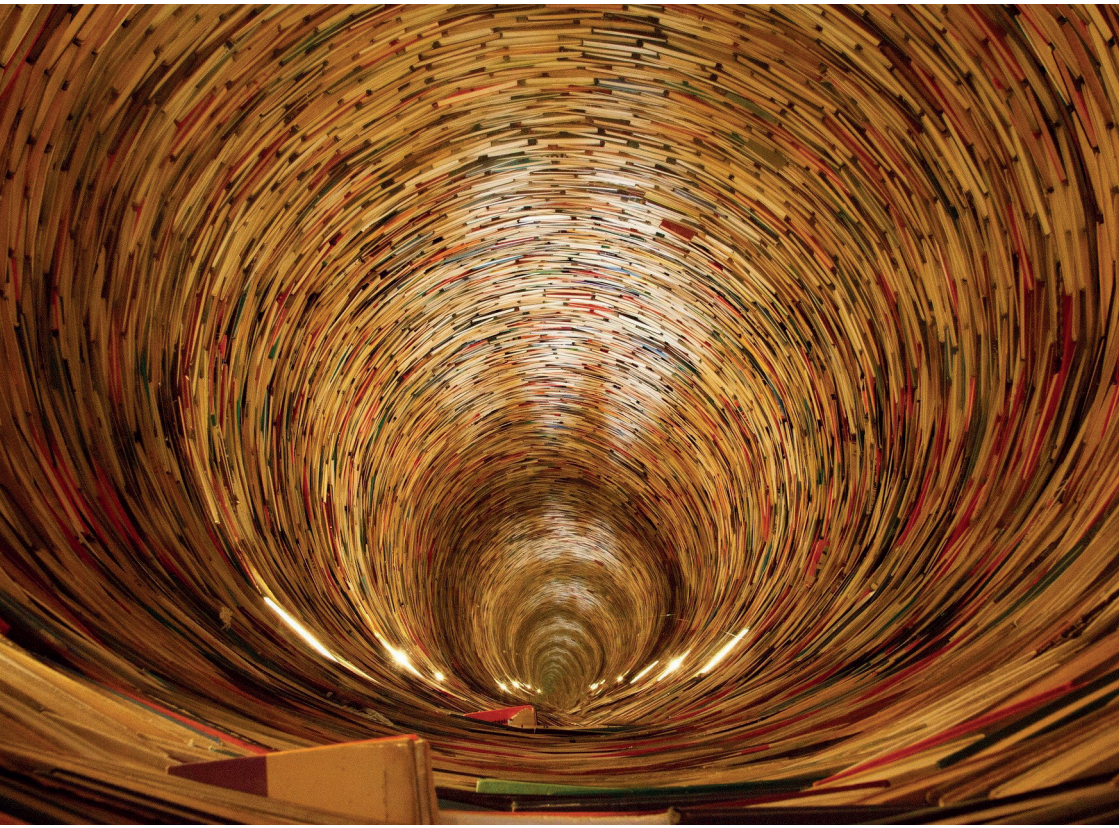
LES MOTS EN BOUT DE PLUME

Des auteurs & des livres

Catalogue du 5-6 octobre 2024



Entre vos mains, le répertoire des livres et des auteur(e)s que vous aurez le plaisir de rencontrer lors de votre visite.

Un livre, c'est aussi une couverture et une quatrième de couverture qui vous donnent envie de vous plonger dans des univers à découvrir en voyageant de mot en mot.

Pour accéder au site présentant les auteurs…
www.lesailesdubaukion.be

Des livres... | romans

ARTEMIS RICHARDS
La maman qui n'avait pas d'enfant, Auto-édition, 2023

BASTIN Joël
- Contemplor, Book on Demand (BoD), 2015
- Spirale, Best Seller Consulting, 2019

BISTON Déborah
- L'envol, 2021
- La descente, 2022
- Insipide, 2023

BOUFFIOUX Francis
- Une aventure étrange (1965-1967), 2018
- Sur les pas du chevalier Gobert d'Aspremont en route vers Compostelle, 2022

BOQUET Sophie
- La pervenche de Madagascar, Policier, Vérone, 2022
- Dans ton ombre, Thriller psychologique, Auto-édition, 2023
- Ma mémoire fracturée, Auto-édition, 2024

BOSMANS Ronald
- Elle était une déesse au Népal, Maïa, 2021
- Libérés des glaces, Maïa, 2023
- Vivre au Groënland - du désarroi au bonheur, Maïa, 2024

BRAUN Philippe
- Trilogie de Phi. 1, Maeva, Le Livre en Papier, 2017
- Trilogie de Phi. 2, Mirvée, Le Livre en Papier, 2018
- Trilogie de Phi. 3, Le monde de Phi, Le Livre en Papier, 2019
- Palaces du crime, Le Livre en Papier, 2020
- Périlleuse randonnée, Le Livre en Papier, 2020
- Violence ordinaire, Le Livre en Papier, 2023

BREAC Gil
- La fureur renaîtra de ses cendres, Moi-Même Éd. , 2023

BREL Bruno
- La marchande de bonbons, P'tit Loup Productions, 2014
- L'île morte, P'tit Loup Productions, 2014

BRISON J.
Le vieil hom(m)e, Le Lion Z'Ailé de Waterloo

COLANT Françoise
- Le bois de Renard, 2019
- À l'ancre de ma plume. 1, Auto-édition, 2022
- À l'ancre de ma plume. 2, Auto-édition, 2022
- La porte des légendes. 1, La pierre de sang, Auto-édition, 2024

DESMARÉ Bruno
- La désespérance de la fuite, Fawkes, 2021
- L'heure des comptes m'est contée, Fawkes, 2024

de VIRON Claire
- Quand la mère se retire, Mon vil-

lage, 2012
- Pièce manquante, Academia-Harmattan, 2022
- D'écailles et de plumes, Académia, 2024

DINANT Bruno
- Un croque-mort à côté de ses pompes, F. Deville, 2022
- On ne cloue pas les jeunes filles aux arbres, F. Deville, 2024

DI NOTTE
- La promesse de la coccinelle, Auto-édition, 2024

DUMINUCO Cécilia
- Le livre d'Espérensis, Memory Press, 2023
- Il suffit d'une cerise sur le gâteau, Jouvence, 2024

DUPRIEZ Éric
- Un pied devant l'autre. 1, Les fractions complémentaires, Auto-édition, 2023
- Un pied devant l'autre. 2, Le vol du goéland, Auto-édition, 2024

DUPRIEZ France
- Double vie à Paris, Colas-Créations, 2020
- Lover Dose, Auto-édition, 2024

DURUY Jean
- Mémoires sanglantes, Le Lys bleu, 2021
- Les amants d'outre-temps, Le Lys bleu, 2023
- La pucelle de Beauvais, Le Lys bleu, 2023
- Les héritiers d'Azincourt, Le Lys bleu, 2024

DUTERNE Patricia
- Bulles de Vies, Édilivre, 2014
- Les Escales de Rose, Chat Ailé, 2015 (réédition 2022)
- Le murmure du papillon, Acrodacrolivres, 2017, réédition Ex Aequo 2023
- Au fil de Soi, Acrodacrolivres, 2018 (épuisé)
- Les couleurs du hasard, Acrodacrolivres, 2020
- Le temps des mots, Ex Aequo, 2022
- Le destin mystérieux de Rose De Holmes, Ex Aequo, 2023

FIÉVET Philippe
- Ruby, une romance birmane, MEO, 2023
- Brûlure indienne, MEO, 2024
- Sur un air d'opéra bouffe, Académia, 2024 (réédition)

FONTAINE Patricia
- Cape verte, Academia, 2015
- Pile et Face, Academia, 2017
- Le souffle de la note, Academia, 2024

GROFF Francis
- L'homme qui écrivait au crayon, Dricot, 2017
- Morts sur la Sambre, Weyrich, 2019
- Vade rétro, Félicien !, Weyrich, 2019
- Orange sanguine, Weyrich, 2020
- Waterloo, mortelle plaine, Weyrich, 2021
- Casse-tête à Cointe, Weyrich,

Des livres... | romans

2022
- La piste congolaise, Weyrich, 2023
- Sortie de scène à Charleroi, Weyrich, 2024

HECQ Jessica
- Conspiration à Charleroi, Livre en Papier
- Enlèvements à Samarcande, Livre en Papier
- Le Coeur des Profs, Livre en Papier
- Une fête au Coeur de l'Hiver, Livre en Papier
- L'As de Pique mon Coeur, Livre en Papier
- Au Coeur d'un Monde qui finit, Livre en Papier
- Dans le jardin d'Yvonne, Livre en Papier
- Condorcet raconte, Livre en Papier
- Parachute, Livre en Papier

ILIESCU Antonia
- L'Arche de Naé ou Les souvenirs d'un chien, Édilivres, 2016

JANSSEN Christian - Déderix
- Gâteaux de Lune, Santana, 2021
- Ludo du Brésil, Santana, 2021
- Le bouddha d'albâtre, Santana, 2022
- La lignée Dorval, Santana, 2020
- Au-delà de Madrid les oliveraies disparaissent, Santana, 2024

LE CARVENNEC Gaëlle
- Douleur fusionnelle, Auto-édition, 2022
- Vacances mortelles, Auto-édition, 2024

LEENS Luc
- Au-delà des mères, Academia, 2024

LEGRAND Laurence
- Emporté par les flots, Auto-édition, 2023

LORENT Pascal
- Retour à Anvie, Weyrich, 2023

MAIRESSE Geneviève
- Les mémoires enroulées, Weyrich, 2019

MERTENS ÉLISABETH
- Nour, Le livre en Papier, 2022

M.J. MATRAY
- Dans l'ombre de Dark. 1, Shérif Mimish, Le Lion Z'Ailé de Waterloo, 2023
- Dans l'ombre de Dark. 2, Gazelle, Le Lion Z'Ailé de Waterloo, 2023

NICAIS Rebecca
- La dernière aube, Dricot, 2018
- Requiem à deux voix, Dricot, 2021

NORMAN Anne
- Terre ultime, Iggybook (Hors cadre), 2019

NYS Nicolas
- Á la folie..., Livre en Papier, 2022
- Blue Monday : la disparue de Seraing, Auto-édition, 2023

REMACLE Daniel
- L'oratoire celte, 2022
- Fructidor - Meurtres dans la ville-jardin, 2023
- Le vertige de la piste - Le monde des collectionneurs, ECED-Code9-Regards (groupe éditorial Philippe Liénard), 2024

RION Claudie
- Les anges ne sont plus ce qu'ils étaient, Le Lion Z'Ailé de Waterloo, 2023
- Aujourd'hui, mon père est mort, Le Lion Z'Ailé de Waterloo, 2024

ROLAND Martine
- C'est un secret entre nous, Memory, 2016
- Novaya Era ou La femme qui perdit deux fois la tête, Academia, 2017
- Barnabé, c'est moi !, Academia, 2018
- Cabine 288, rue Brigal, Le Lys Bleu, 2019
- Des amours de soie, Academia (coll. Noirs Desseins), 2023

SOMBREVAL Philippe
- Araluna. 1, Le geste du chevalier noir », Loup Noir, 2021
- Chroniques du monde des Étoiles. 1-4, Loup Noir, 2014-2021

SPRINGS Liza
- L'accident, Les 3 Colonnes, 2023

STAPELLE Francis
- Tu & moi, Academia, 2018
- La grande Josée, Academia, 2019
- Saint Marc et le diable Denis, Academia, 2021
- La Sauve, Academia, 2024
- Trahison(s) secrètes, Les 3 Colonnes, 2024

THAUVOYE Claudine
- 99 roses rouges. 1, Coralie, Vérone, 2022
- 99 roses rouges. 2, Thomas, Vérone, 2023

THOUMIN Luce
- Tshwane Mosaïk, Black-Out, 2023

TOTH Joëlle
- Il suffisait d'aimer..., Jets d'encre, 2018
- Gabykam, l'enfance derrière le rideau, Fawkes, 2021

VALL Marina
- En mer tout est possible, Auto-édition, 2024

VERARDO Sonia
- Je m'attendais, Auto-édition, 2024

VERLANGE Manuel
- La statue du Commandeur, Academia, 2024

VINCKE Pierre
- Les crocodiles dorment le jour, L'Harmattan, 2023

WOLFF Josiane
- En désespoir de cause : histoire de Joséphine, Book on Demand, 2021

Des livres... | fantastique-fantasy

ANDERSEN Hécate Athéna
- Magies et destins entremêlés. 1, Magie de la terre, Auto-édition, 2023
- Magies et destins entremêlés. 2, Magie de la lune, Auto-édition, 2023
- Magies et destins entremêlés. 3, Magie solaire - Le feu du renard, Auto-édition, 2024

BOILLET Pascal
- Les contes de Branhir le barde. 1, Le Grand Doré (roman d'Héroic-fantasy)
- Les contes de Branhir le barde. 2, Les enfants d'Ariantraë (roman d'Héroic-fantasy)

CAJOT Pierre Armand
- Black Sorrow (Urban fantasy jeunesse)
- Le Royaume de Zoolus (Heroic fantasy jeunesse)

CALLEGARO Ophélie
- Destinée, Le Lys Bleu, 2019

DUBANIEWICZ Vanessa
- Chroniques du monde des étoiles. 1, Loup Noir, 2021
- Chroniques du monde des étoiles. 2, LME, 2014
- Chroniques du monde des étoiles. 3, LME, 2015
- Chroniques du monde des étoiles, 4, LME, 2017

GUILIAN Micka
- Les Lumières d'Éden. 1, Signes, Auto-édition (Amazon), 2023
- Les lumières d'Éden. 2, Le voile de folie, Auto-édition (Amazon), 2024

LEGRAND Laurence
- Emporté par les flots, Auto-édition, 2023

NYS Nicolas
- Les Contes de la Sorcière Rose, Auto-édition, 2020
- La sorcière mauve et l'ombre maléfique, Auto-édition, 2021
- La légende du Rougarou. 1 et 2, Auto-édition, 2021
- La tueuse de sorcière, Auto-édition, 2022
- La rébellion des fées, Auto-édition, 2024

ROGER Marie
- Minetka, Le grand chaos, La Compagnie Littéraire, 2020
- Minetka, Les grondements de la terre, La Compagnie Littéraire, 2023
- Minetka, Vert de Jade, La Compagnie Littéraire, 2024

Des livres... | historique

BOSMANS Ronald
- Raconte-nous l'Acadie, Auto-édition, 2021

JANSSEN Christian - Déderix
- La lignée Duval, Santana, 2020

Des livres... | nouvelles

BISTON Déborah
- L'envol, Auto-édition, 2021

BOILLET Pascal
- Chemins d'outre-rêve, nouvelles illustrées

CALLEGARO Ophélie
- Écrire avec du sang sur les mains, Le Livre en Papier, 2023

DE DEKEN Viviane
- L'espoir à tout va, Le Lys Bleu, 2023

de VIRON Claire
- Recueil de nouvelles, Rue Sainte Ambroise-Paris, 2014-2020

DUTERNE Patricia
- Il n'y a rien à voir, circulez, Acrodacrolivres, 2018

DUPRIEZ Éric
- Projection, nouvelle issue du recueil collectif «Meurtres au cinéma», Panthère

FONTAINE Patricia
- Mia, Acrodacrolivres, 2020
- À la croisée des chemins, Lamiroy, 2022

GROFF Francis
- Le destin d'Agathe Pinoche, Lamiroy, 2019

LEENS Luc
- Le père que tu n'auras pas, Quadrature

NICAIS Rebecca
- L'heure bleue, Opuscule, Editions Lamiroy, 2023

NISOL Nicole
- L'anagramme, 2018
- Alex
- La balançoire, 2018
- Un pommier sur la rive, 2020
- L'eau de là, 2021
- Sur le fil ténu de la vie, 2022
- Henriette, noire gaillette, 2023
- Au bord de l'estran, 2024

STAPELLE Francis
- Seize, Chloé des Lys, 2017

VINCKE Pierre
- Le choeur de pierres, 2022

WOLFF Josiane
- Les survivantes, Books on Demand (BoD), 2021
- Les sorcières sont parmi nous, Books on demand (BoD) (collectif Play Again asbl), 2023

Des livres… | poésie

BOILLET Pascal
- La nature des mots (recueil de prose et poésie, illustré)
- La Couleur des mots (recueil de prose et poésie, illustré)

COLANT Françoise
- Et l'ancre de ma plume. 1, 2022
- Et l'ancre de ma plume. 2, 2022

DE DEKEN Viviane
- Œuvres poétiques, Amalthée, 2016
- Le pari des mots, Amalthée, 2018

GUEVARA
- Éblouissements, Boussekine, 2022
- Instantanés, Le livre en Papier, 2024
- Les poètes font société, Les Souffleurs de Vers, 2024

ILIESCU Antonia
- Poésies en gouttelettes – Epigrammes, Chloé des Lys, 2020

JANSSEN Christian - Déderix
- La tête à l'envers, Santana, 2020

WOLFF Josiane
- S'abriter du vent n'apaise pas la tempête, Book on Demand, 2023

Des livres... | témoignages-biographies

BOUFFIOUX Francis
- Et pourquoi pas une dose de nostalgie ?, 2018
- Le printemps 68 ou Un retour à la nostalgie, 2022

BREL Bruno
- Le neveu de mon oncle, Café de la Rue, 2021

BRONZIN Martine
- On fera la fête sous le parasol rouge, Le Lys Bleu, 2021
- Sucrés-salés, Nos souvenirs d'enfance, Le lys Bleu, 2022
- Cours-y-vite, il va filer, Le Lys Bleu, 2024

BUISINE Nadège
- L'âmagi, Soliflor, 2021

CARLIER Étienne
- Les histoires insolites d'un policier de Bruxelles

DANDACHE Sophie
- La chambre verte

DUPRIEZ Éric
- Manipulable, Colas-Créations, 2020

FONTAINE Patricia
- Années bissextiles, Academia, 2021

JANSSEN Christian - Déderix
- Journal d'un écriveur, Santana, 2022

RIBON Stephie Jo
- Cicatrices dorées, 2024

MAIRESSE Jessie
- Les larmes du silence

MATHEWS Jessie
- Les larmes du silence, Le Lys Bleu, 2022

TSASSIS Fébronie
- Il était une fois une Phie. 1, 1953-1962, Le livre en Papier, 2022
- La métamorphose d'une Phie. 2, 1962-1966, Le livre en Papier, 2022
- L'envol d'une Phie. 3, 1966-1973, Le livre en Papier, 2023

VERLANGE Manuel
- Changer les cours des fleuves, Academia (coll. Biographies), 2022
- Banana split, Academia (coll. Biographies), 2023

Des livres... | autres

BREAC Gil
- L'art du mixage : le compresseur
- L'art du mixage : l'égalisation
- L'art du mixage : la réverbération

DUBANIEWICZ Vanessa
- Finéas Linch, dossier pédagogique, Gai Savoir, 2015

FONTAINE Patricia, Brigitte Peeters, Odette Phillipart...
- Avec 26 lettres tout est possible Carnet de logorallye, Academia, 2019

GIUSTO Carmela
- Molière, l'Opéra et les Femmes !, Academia (coll. Identités plurielles), 2024

ILIESCU Antonia
- Une pincée de pensées - Antonismes, Baudelaire, 2023

JANSSEN Christian - Déderix
- De Verviers et d'ailleurs, Santana, 2020

LEGRAND Laurence
- Le blanc vous va si bien, petit traité sur les cheveux blancs, Auto-édition, 2024

NYS Nicolas
- Sky Girl : les premiers pas d'une héroïne, Auto-édition, 2020
- Antigone : les dessous du complot, Auto-édition, 2021
- Sky Girl : envole-toi !, Auto-édition, 2023
- Maximum : le super héros des Ardennes, Auto-édition, 2023
- Spirit et Nikopol : les enquêtes paranormales

SOMBREVAL Philippe
Mon Araluna... à colorier, Éd. des Étoiles, 2017

TSASSIS Fébronie
- L'arnaque du sablier, Le Livre en Papier, 2024
- Les assertifs anonymes, Le Livre en Papier, 2024

VINCKE Pierre
- Postface du livre : Rwanda : un génocide oublié / Laure de Vulpain, Complexe, 2004
- Éditoriaux de la revue de RCN Justice et Démocratie, de 2000 à 2012 Lettres ouvertes

WOLFF Josiane
- Petits murmures entre colombe et doudou, Book on demand, 2022

Des livres... | jeunesse

BOILLET Pascal
- Barry Kerwin et le dragon (contes pour les 8-12 ans, illustré)
- Barry Kerwin et le géant (contes pour les 8-12 ans, illustré)

BRAUN Philippe
- Le lac au macrales, Le Livre en Papier, 2020

DE MOL Fatima Zahra
- La théière de la reine sylvestre, Livre en Papier, 2024
- Il était une princesse et un monstre... à toi d'imaginer la suite, Livre en Papier, 2024
- Le trésor des arbres, Le Livre en Papier, 2024

DOMI
- Maman, je pique, Auto-édition, 2019
- Héris et le petit hêtre, Auto-édition, 2020
- Héris et la mélodie du coquillage, Auto-édition, 2023

DUBANIEWICZ Vanessa
- Bout d'Arc-en-ciel, Entre 2 Pages, 2021
- Mille hiboux, Entre 2 Pages, 2021
- Les merveilleuses aventures de Finéas Linch. 1, Loup Noir, 2023

LILAS Na ! Na !
- Arina, la petite araignée. 1, 2022
- Fernando l'Unico, 2023
- Krampus

LARTELIER Joëlle
- Appelez-moi Igor, Lion Z'Ailé de Waterloo, 2022
- Le secret d'Arcadius, Auto-édition, 2024
- L'envie de Mitsy, Auto-édition, 2024

NORMAN Anne
- Li et les sphères, CFC (coll. 7/107), 2017
- Li et les mystères de l'univers, CFC (coll. 7/107), 2024

Des livres... | enfants

BISTON Déborah
- Les aventures de Clara, 2018

DEFOUR Marie-Ève
- Siméon

LECOT Dominique
- Maman je pique, Le Livre en Papier, 2019
- Héris et le petit hêtre, Le Livre en Papier, 2020
- Héris et la mélodie du coquillage, Auto-édition, 2023

ORENBACH Simon
- Le rouge-gorge et le grand magicien : Julia la froussarde, Le Lion Z'Ailé de Waterloo
- Le rouge-gorge et le grand magicien : Giovanni le timide, Le Lion Z'Ailé de Waterloo
- Le rouge-gorge et le grand magicien : Rebecca la garde colérique, Le Lion Z'Ailé de Waterloo

ANDERSEN Hécate Athéna
Née en Belgique au début des années 90, H.A Andersen est depuis son plus jeune âge une touche-à-tout et a grandi avec les grands classiques de la littérature Fantasy. C'est en pratiquant l'écriture en groupe dans son adolescence qu'est né son univers, riche en rebondissements, en références culturelles et sociales inédites.
Son œuvre se veut paritaire, mais un brin féministe. Engagée pour l'environnement et la jeunesse, son œuvre se veut également accessible à tous autant dans les thèmes sous-adjacents que dans le style d'écriture.

ARTEMIS RICHARDS
De ses jeunes années, elle gardera ses amies, son amour de l'école, et plus que tout, sa passion pour certains arts. Elle obtiendra son diplôme universitaire en psychologie clinique, ouvrira son cabinet et essayera de se conformer à la société pendant quinze ans.
Mais la vie en a décidé autrement ! Elle était prête à partir quand sonne le confinement : finie la cigale, bonjour le retour à soi. Puisque tout est parfait, qu'à cela ne tienne, une discipline oubliée et plus solitaire ressurgira de cet immobilisme forcé… sa passion du chant des mots.

BASTIN Joël
Le monde est trop petit, il est bon d'en inventer un autre. C'est probablement cette idée qui alimente ma passion de l'écriture, m'a amené à écrire deux romans et me motive à finaliser le troisième. Je suis un auteur namurois, passionné par tout ce qui rend l'existence agréable. Je suis également captivé par la nature humaine et son extraordinaire palette d'expression dans laquelle je puise mon inspiration. Inventer des personnages, interférer dans leur vie, leurs sentiments, gérer leurs réactions, prendre le contrôle de leur destin, tout cela constitue une aventure passionnante qui s'épanouit dans l'esprit d'un romancier. Je suis aussi marié, père de deux fils et kinésithérapeute indépendant, métier riche en contacts humains et générateur d'un tissu socio-professionnel très dense.

BISTON Déborah
Une auteure belge qui a commencé par l'écriture de livres éducatifs et citoyens pour enfants. . Elle s'intéresse aussi à l'écriture de livres pour les jeunes et les adultes. Elle tente à travers son regard de nous faire découvrir des histoires d'aujourd'hui avec légèreté, humour et une bonne dose de réalité. À consommer sans modération.

BOILLET Pascal
Résidant dans les Ardennes françaises, je suis Artiste peintre illustrateur depuis trente-cinq ans, inspiré par la nature et la femme et par les sujets les plus divers allant de la féerie médiévale Heroic-Fantasy, à la peinture militaire historique. Je suis aussi historien-conférencier de la Grande Guerre et auteur d'un livre sorti en

1998 et réédité en 2014, aujourd'hui épuisé, sur l'occupation allemande de 1914 à 1918 sur ma région des Ardennes. Ecrivain de contes et conteur, je suis également auteur. En 2017, de l'écriture de contes et de scénarios de jeux de rôles, j'en suis venu à écrire un roman sur le thème de l'Irlande ancienne; une quête médiévale, un hymne à la Nature où les arbres sont des héros, entre druides et sorcières : « Les contes de Branhir le barde ». L'aventure débute dans le premier tome intitulé « Le Grand Doré » et se poursuit jusqu'à son dénouement dans le second tome: « Les Enfants d'Ariantraë» qui donne suite et fin au récit. Deux contes illustrés: « Barry Kerwin et le Dragon » et « Barry Kerwin et le Géant» ont été publiés jusqu'à maintenant. D'autre part et en même temps, deux recueils de prose et poésie : «La Nature des mots» et «La Couleur des mots» sont sortis en 2019 et 2020. Ces deux livrets sont peuplés de mes textes, illustrés par des œuvres puisées dans l'importante quantité de tableaux et dessins que j'ai produite depuis trente-cinq ans. En 2022,«Chemins d'outre-rêves»: un recueil de cinq nouvelles, chacune gratifiée d'une illustration, est venu s'ajouter à ma série.

BOQUET Sophie

Sophie Boquet, infirmière de formation, j'ai toujours été passionnée par les livres, depuis l'enfance. Cet objet, m'a toujours suivi, partout où j'allais. Depuis plus de 20 ans, je rêvais de prendre la plume. Des difficultés de la vie ont chamboulé mon quotidien, et j'ai dû, malgré moi, abandonner mon métier, que j'adorais. Mais, cette épreuve m'a permis de me concentrer sur ma passion et m'a offert l'occasion de me consacrer à mon rêve. Des formations m'ont aidé à dépasser mes doutes et mes blocages, et c'est en 2022 que j'ai sorti mon premier roman, "La pervenche de Madagascar". Deux autres ont suivi ("Dans ton ombre " en 2023 et "Ma mémoire fracturée" en 2024), et ce n'est pas fini. Mes romans sont un mélange d'intrigues et de romance. La famille, le couple y a toujours une place prépondérante, sans oublier un petit côté médical. Dans chaque roman, l'intrigue, les questionnements mènent la danse. J'ai envie d'emmener le lecteur dans les doutes, les interrogations. C'est un jeu du chat et de la souris, et j'adore ça. Le plaisir que le lecteur tire de sa lecture est ma plus grande récompense.

BOSMANS Ronald

Né à Bruxelles en 1951, Ronald Bosmans fut professeur d'anglais, traducteur free-lance, en particulier pour le Parlement européen, et il est toujours reporter-conférencier. Sa passion des voyages et de la découverte d'horizons nouveaux l'a tout naturellement amené à se lancer dans l'écriture de récits narrant certaines expériences vécues ou préoccupations actuelles. C'est ainsi qu'il publia en 2020 son premier roman «Elle était une déesse au Né-

pal», qui relate le triste sort réservé aux Kumari de la vallée de Kathmandou - des gamines enfermées dans une prison dorée jusqu'à l'apparition de leurs premières règles, signal d'une destitution immédiate et d'une vie de misère, de mendicité ou de prostitution. Son deuxième roman, «Libérés des glaces», aborde le problème de la fonte des glaciers dû au réchauffement climatique: découverte de corps d'alpinistes disparus, de mammouths vecteurs de nouveaux virus, mais aussi l'énigme: qui fut le premier au sommet de l'Everest? L'auteur vient de publier un troisième ouvrage qui aborde la question de l'acculturation du peuple groenlandais face à un monde en pleine mutation. C'est aussi une belle histoire d'amour entre deux cultures sur fond d'immensités glaciaires.

BOUFFIOUX Francis

L'auteur est né le 21 septembre 1948 à Thorembais-Saint-Trond. Lorsqu'il est âgé de trois ans, ses parents achètent une maison à Villers-la-Ville, au Boulevard Neuf. Il va évoluer pendant son enfance, son adolescence et une partie de sa jeunesse dans ce merveilleux environnement villersois.

En mars 1966, alors que l'auteur est âgé de dix-sept ans et demi, la famille va retourner dans la maison de Thorembais-Saint-Trond, passant donc du Pays de Villers à la Hesbaye brabançonne, avec ses grandes étendues de terres de culture sur le plateau. Un changement de paysages, mais aussi une autre sociologie, avec d'autres mentalités.

Après des études secondaires à l'Athénée Maurice Carême de Wavre, l'auteur va intégrer l'Ecole d'Administration des Affaires de l'Université de Liège. Dans la continuité des études, il fera carrière dans le secteur bancaire.

Cependant, ce qui le passionne c'est la culture. Pendant vingt-cinq ans, il exercera bénévolement des fonctions exécutives au sein du conseil d'administration du Centre culturel de Perwez. C'est au terme de son mandat, à partir du 1er octobre 2016, qu'il se lance le défi d'écrire un récit autobiographique relatif aux années 50 et 60. Comme lui taraudait aussi l'envie d'écrire un roman, il eut l'idée de coupler un récit de fiction à son histoire personnelle. Ainsi naquit le personnage de François, son «double», parti pour vivre une aventure qui sort de l'ordinaire ! Son premier livre a été publié en 2018.

Encouragé par le succès de l'album, un deuxième ouvrage allait suivre en 2022. Il s'agit d'un prolongement du récit autobiographique (le printemps 68) et d'un récit de voyage (sur les pas d'un chevalier du XIIIème siècle en route vers Compostelle).

BRAUN Philippe

À l'école primaire j'ai été très ému à la lecture de deux pages tirées d'un roman. Ce bouleversement m'a donné envie de lire. J'ai dévoré tous ceux que

j'ai trouvés à la maison puis j'ai fait des petits boulots pour pouvoir m'en acheter. Je rêvais de devenir écrivain. Jeune père j'ai voulu me lancer dans l'aventure mais mon travail et la vie de famille m'ont empêché d'y parvenir. Une fois arrivé à la pension j'ai enfin pu m'y consacrer.
Au niveau de l'écriture je suis éclectique. J'aime tous les genres et ne me prive pas de les aborder sans restriction. Pourtant il fallait bien commencer. C'est la « Trilogie de Phi » qui s'est imposée pour un roman d'aventure à travers les siècles. Je ne l'avais pas terminé que des idées de romans policiers et de thrillers se bousculaient dans ma tête.
Déçus de ne pouvoir lire mes romans pour adultes mes petits-enfants m'ont demandé de leur écrire une histoire adaptée à leur âge. C'est ainsi qu'est né « Le lac aux macrales ».

BREAC Gil
Gil Bréac est né en 1965 à Bruxelles. Initialement formé en tant que dessinateur d'architecture, sa véritable passion réside dans la musique, une passion qui l'accompagne depuis plus de quarante ans. Gil est non seulement musicien, mais également auteur, compositeur et interprète. Il a toujours su se ménager des moments d'évasion pour se plonger dans la lecture d'histoires et de romans. Au fil du temps, l'envie d'écrire ses propres histoires a commencé à germer dans son esprit, ce qui l'amena à se lancer dans l'écriture de son premier roman : La fureur renaîtra de ses cendres.

BREL Bruno
Neveu de Jacques Brel, j'ai enregistré 9 cd's de ma composition. Après les avoir chanté durant 4 années dans les cabarets parisiens - et suivant les conseils de mon oncle - j'ai fait le choix d'emprunter les circuits des centres culturels francophones, ce qui m'a permis de chanter dans 36 pays. Parallèlement, j'écrivais nouvelles et romans. L'arrivée du Covid à mis un terme à ma carrière scénique et je me consacre exclusivement à l'écriture.

BRISON J.
J. Brison est un artiste pluridisciplinaire belge. D'origine bruxelloise, il a vécu la majeure partie de sa vie en Brabant Wallon. Le « VIEIL HOMmE », sa première œuvre publiée, est un roman-théâtre hybride. Il a été formé à la Kleine Academie, école de théâtre de création, et est art-thérapeute diplômé de la Haute Ecole Libre de Bruxelles-Ilya Prigogine. C'est un éternel rêveur diurne ; passionné par les arts de la scène, la danse contemporaine, le cinéma et l'art en général.

BRONZIN Martine
Je suis autrice mais avant tout maman, grand-mère, amie, femme : ce sont les rôles de ma vie. Je suis née en Afrique, j'ai grandi à Bruxelles et me voilà dans le Brabant Wallon. De formation romaniste, j'enseigne la langue et la littérature française et j'anime des chroniques sur Radio

Passion. Je suis aussi aquarelliste. Ma façon d'aborder l'écriture est faite de petites touches de fragilité, de joie et de philosophie.

BUISINE Nadège

Nadège Buisine, maman de quatre enfants, a toujours travaillé dans le soi aux autres. Elle enseigne comme cadre pédagogique en institut de kinésithérapie. Elle accompagne ses patients, dans la guérison à soi grâce à ses dons.

CAJOT Pierre Armand

Jeune auteur de 43 ans et papa de trois petits loups, Pierre Armand vit à Hamoir, en province de Liège. Depuis l'âge de 15 ans, il est passionné d'écriture, mais c'est en 2012 qu'il se lance vraiment dans l'aventure littéraire et sort le premier tome de sa trilogie du royaume de Zoolus. Instituteur primaire de formation et professeur de philosophie depuis quatre ans, il est passionné par la lecture de romans d'aventures, jeunesse et fantastique ainsi que par l'écriture de textes poétiques et de récits littéraires. Mais c'est sa passion pour la nature qui reste sa principale source d'inspiration pour ses histoires. À ce jour, il a publié trois roman- jeunesse : « La trilogie du Royaume de Zoolus » (intégrale), « Les aventures du Capitaine Jack Blaireau » et « Black Sorrow.

CALLEGARO Ophélie

Originaire de Spy (Sambreville), j'écris depuis toujours. Passionnée par les lettres, j'ai entamé en 2005 des études en philologie romane avec comme finalité la didactique. Je suis aujourd'hui professeure de latin depuis 2010 et prends autant plaisir à écrire qu'à faire écrire mes élèves.
Actuellement, seuls deux ouvrages de ma composition sont parus : «Destinée» aux éditions Le Lys Bleu (2019) et «Ecrire avec du sang sur les mains» (2023), une nouvelle en autoédition (Le Livre en Papier). Un troisième ouvrage est actuellement en préparation et paraitra en novembre prochain : un recueil de nouvelles mythologiques sur le thème de l'amour intitulé «La Belle et la Bête».

CARLIER Étienne

Étienne Carlier, originaire de Londerzeel, a passé son enfance en internat avant de servir cinq ans dans l'armée belge en Allemagne. Il a ensuite intégré la police de Bruxelles, où il a œuvré pendant 33 ans.
À la retraite, il a écrit ses mémoires, partageant les défis et émotions de sa carrière dans les forces de l'ordre, enrichies d'anecdotes et d'humour pour éclairer le quotidien d'un policier.

COLANT Françoise

Françoise Colant est née à Pâturages (Belgique) en 1962. Elle est écrivain, peintre et dessinatrice.
A l'âge de 10 ans elle écrit sa première longue histoire et ses premiers poèmes. L'écriture ne lui a jamais fait défaut. Tout au long des années, elle continue à écrire ; poèmes, pièces de

théâtre, contes qu'elle illustre, et paroles de chants, comédie musicale. Avec cette dernière, elle produit un CD dont elle est parolière. L'un des chants remportera deux prix lors de concours de groupes musicaux.
C'est en 2019 qu'elle réalisera son rêve d'enfant en éditant son premier roman : « Le bois du renard » auquel succèderont deux recueils de poèmes : « À l'ancre de ma plume 1 et 2 ». Elle sera nominée à plusieurs reprises lors de concours de nouvelles.
En 2020, elle découvre la peinture une nouvelle passion, qui s'affirme rapidement. Elle développe également son talent de dessinatrice.
Elle est sélectionnée lors d'un concours d'écriture de chant (paroles et musique) à Paris ainsi qu'au concours « Corona Culture » de sa ville de Saint-Ghislain avec un poème et une peinture.
Vont se succéder : expositions, évènements littéraires, parcours d'artistes...
En 2023 Son roman « Le bois du renard » est déclaré BEST-SELLERS.
En 2024, un second roman voit le jour : « La pierre de sang » 1er roman d'une série sur fond historique. Série qui portera le titre de « La porte des légendes ».

DANDACHE Sophie

Sophie Dandache est psychologue clinicienne belgo-libanaise, collaboratrice scientifique à l'Université de Mons. Après une enfance passée au Liban, elle arrive en 2002 en Belgique où elle décroche un master en psychologie clinique suivi d'un doctorat. Après une première expérience en recherche, elle se lance comme psychologue clinicienne dans un cabinet privé où elle se focalise essentiellement sur les questions de trauma, d'addictions et de stress post-traumatique. Elle entame ainsi depuis 2017 différentes collaborations avec Fedasil et la Croix-Rouge en tant que psychologue pour les personnes en demande d'asile ainsi que les réfugiés.

DE DEKEN Viviane

Je suis née en 1953 à Anvers.
En 1960 nous partons pour Mons où je suivrai la section Gréco-Latine au Lycée puis obtiendrai un premier accessit au Conservatoire au cours de déclamation de M. Charles Kleinberg. J'effectuerai divers métiers.
A la retraite je suivrai un atelier de poésie donné par la bibliothèque de Saint-Ghislain, cela me connera le coup de pouce nécessaire à l'écriture de mess recueils de poésie.
Ultérieurement je fréquenterai l'atelier donné par M. Michel Voiturier qui m'aidera en partie pour publier un recueil de 7 nouvelles.

DE MOL Fatima Zahra

Je me nomme Fatima-Zahra, née le 12 Février 2003, et je suis une artiste jeunesse belge, car pour moi, la jeunesse, c'est l'avenir de l'humanité et il faut lui transmettre de belles valeurs tout en lui apportant des moments d'émerveillements. Je suis illustratrice jeunesse, mon style se traduit par

l'imaginaire, le rêve, la féérie, et j'aime lui ajouter des traits doux, colorés et poétiques. Je suis également très attachée à l'artisanat, aux techniques traditionnelles. Je suis auteure de romans jeunesses et d'albums jeunesses, mais aussi de poésies et de slam !

DESMARÉ Bruno
Né à Bruxelles en 1956. Habite la province de Liège depuis 1970, Berloz depuis 2002. Kiné durant 40 ans. Pensionné depuis 2 ans. S'adonne aux joies de l'écriture depuis 10 ans. 1er roman 'La désespérance de la fuite' chez Fawkes Éditions en 2021. 2ème roman 'L'heure des comptes m'est contée' en 2024. Débute l'écriture d'un 11ème roman. Style d'écriture s'apparente à de la fiction faisant la part belle à la réalité de notre quotidien, au rêve, à une certaine vision du romantisme non dénuée d'humour et enrichie d'une pointe de psychologie. Directeur du comité de lecture de Fawkes Éditions.

De VIRON Claire
Lauréate de plusieurs concours, a reçu, entre autres, en 2007, le premier prix de la Francophonie pour sa nouvelle Le Loup. Publication dans la revue Moebius de : Le Gigolo et un premier roman, Quand la mère se retire, en 2012, aux Editions Mon village (Suisse), des nouvelles dans la revue Rue Sainte Ambroise, 2014 à 2020 (Paris). Deux romans Pièce manquante, 2022, D'écailles et de plumes aux Éditions Academia, 2024.

DINANT Bruno
Romaniste de formation, Bruno Dinant est passé d'enseignant enthousiaste à auteur passionné. Après une trilogie policière éditée chez Academia, il a vu son quatrième roman retenu parmi les finalistes du Prix Polar de la FLB 2022. Il a été édité chez F Deville sous le titre Un croque-mort à côté de ses pompes. Son cinquième roman est sorti en mars 2024, toujours chez F Deville. « On ne cloue pas les jeunes filles aux arbres » met en scène Saulène, une jeune femme qui a le don de parler aux arbres et qui pourra ainsi arracher à un couple de chênes centenaires de bien lourds secrets.

DI NOTTE
Virginie Di Notte, autrice belgo-italienne née en 1978, évolue entre les chiffres et les mots. Titulaire d'un master en Sciences politiques et d'une carrière dans les finances publiques, sa passion pour l'écriture n'a jamais faibli. Armée de cette passion pour la littérature, Virginie a entrepris la rédaction de son premier roman, « La Promesse de la Coccinelle », plébiscité par la Compagnie des Auteurs et des Lecteurs, en Belgique. Son œuvre reflète une profonde sensibilité aux questions humaines et une capacité à capturer la résilience de l'âme.

DOMI
Participation à quelques salons du livre en Brabant wallon, Villers-la-Ville, Braine l'Alleud ABC, Wavre, Jo-

doigne. Présentation dans les écoles, librairies

DUBANIEWICZ Vanessa
Vanessa est institutrice de formation et psychopédagogue. Elle travaille en tant que bibliothécaire et déléguée au support pédagogique dans une école. Elle anime des formations pour les enseignants pour le SeGEC et des ateliers d'écriture dans le cadre de « la plume au bout de la langue » de la FWB.
Depuis toujours elle aime imaginer des histoires de princesses, de chevaliers et de monde enchanté. En 2011, ses rêves prennent vie dans un roman intitulé le Miroir de Borgoth, qui constituera le premier tome des Chroniques du Monde des Etoiles. En 2012, elle commence à écrire « Les aventures de Finéas Linch » pour ses élèves de 3eme année et construit avec ses collègues un dossier pédagogique attaché au roman. En juillet 2013, elle a pris les rênes du département édition et du département pédagogique de LME asbl. Après un prix au concours Reine Paola en 2018, récompensant l'innovation en tant qu'enseignant, Vanessa a entamé un master en science de l'éducation qu'elle a obtenu en 2022 et continue d'imaginer de merveilleuses histoires...

DUMINUCO Cécilia
Formée en conservation-restauration de livres et manuscrits, auteure et maman à plein temps, je suis passionnée de lecture et d'écriture. Le plus souvent le nez plongé dans un roman ou la tête dans les étoiles, les mots ont toujours été pour moi un portail vers d'autres univers que je ne me lasse pas d'explorer.

DUPRIEZ ÉRIC
Diagnostiqué dyslexique à l'âge de sept ans, Éric Dupriez, auteur montois, a eu le déclic d'écrire suite à un drame ayant poussé son père au suicide. Manipulable est le témoignage qu'il a publié pour tenter d'éveiller les consciences de chacun face à la cybercriminalité. Il a été mécanicien du génie civil, puis pompier-mécanicien. À ce jour, il est également plongeur et musicien occasionnel.
En 2023, sa nouvelle Projection paraît aux Éditions Panthère dans le recueil collectif Meurtres au cinéma (tome I). La même année, il publie en autoédition le tome 1 de son premier roman, Un pied devant l'autre : Les Fractions complémentaires, celui-ci sera suivi en 2024 du tome 2, Le Vol du goéland.

DUPRIEZ France
Auteure montoise, France DUPRIEZ, est maman de deux enfants. Des études en fleuristerie, puis dans le domaine de l'Horeca ont agrémenté son parcours professionnel durant plusieurs années. France est passionnée de photographie et écrire lui permet de s'évader à travers des histoires purement fictives.
En 2020, France publie son premier

roman, Double Vie à Paris, une romance, et fin 2023, Lover Dose, un drame bouleversant abordant la toxicomanie.

DURUY Jean
Diplomé de l'UCL en Histoire et études Européennes. Médiéviste du XVième siècle.
A pour passion de vulgariser l'Histoire par le truchement de la fiction.

DUTERNE Patricia
Auteure belge, j'ai travaillé pendant plus de vingt ans auprès d'enfants aveugles et malvoyants. Mes thèmes de prédilection sont l'enfance, la transmission intergénérationnelle, les relations humaines. Pour mon septième roman, j'aborde un autre style d'histoire. Elle sera moins intimiste, tournée vers l'Histoire, la découverte, et l'action, le suspense.

FIÉVET Philippe
Auteur belge originaire de Charleroi, Philippe Fiévet a migré vers la Cité Ardente où il a achevé ses études supérieures. Il a mené une double carrière de professeur de français et de journaliste. Installé à présent en Hesbaye liégeoise, voyageur dans l'âme, Philippe Fiévet a visité le Ladakh, l'Inde, la Birmanie et plusieurs autres pays d'Asie du Sud-Est avant de s'arrêter un long moment au mont Athos, en Grèce, plus particulièrement dans le monastère serbe de Chilandar où il a partagé la vie des moines durant un an avant que ceux-ci lui confient les clefs d'un ermitage situé sur leurs terres, au bord de la mer Egée.
Cette expérience inédite, relatée dans les colonnes du journal Le Monde (*) a été le point de départ d'une carrière journalistique dans la presse magazine. Mais c'est aussi sa passion absolue pour les arbres qui lui fera courir le monde avant qu'il décide de se poser dans un petit village de la campagne hesbignonne afin de donner libre cours à sa passion pour les frondaisons automnales. Dans ce tourbillon de feuilles rouges où les arbres jouent une partition essentielle, il plantera des dizaines d'essences des horizons les plus lointains, traçant ainsi un chemin de vie, un espace initiatique dans sa quête d'un jardin flamboyant qui l'a aidé à grandir et à trouver sa place.
Éditorialiste et chroniqueur, notamment gastronomique, il travaille aujourd'hui encore à la rédaction belge de Paris Match. Son intérêt pour la pensée magique, les cultures traditionnelles et l'histoire, alimente une veine romanesque où la dérision côtoie un univers poétique et baroque.

FONTAINE Patricia
Marcotte implantée dans la campagne hesbignonne, née à Bruxelles. Psychologue, thérapeute familiale et systémique spécialisée en gérontologie. Les mots, outils de création et de transmission, font partie de son quotidien. Elle a publié aux Éditions Academia trois romans Cape verte, prix du roman 2017 au salon inter-

national du livre à Mazamet, Pile et Face, prix du coup de cœur 2019 au salon de Mazamet, Le souffle de la note, Un carnet de logorallye Avec 26 lettres tout est possible, un récit témoignage Années bissextiles. Elle a écrit une nouvelle Mia chez Acrodacrolivres et une autre À la croisée des chemins, Opuscule aux Éditions Lamiroy Scénariste du documentaire Les Coulisses d'un livre en images, elle est l'organisatrice du festival Les mots en bout de plume et responsable de l'asbl Les ailes du Baukion

GIUSTO Carmela
Docteur ès Lettres et artiste, Carmela Giusto arpente la scène, la télé, la toile comme les auditoires universitaires et les colloques avec l'élégance brillante et décalée de ses racines italo-belges.

GROFF Francis
Journaliste en presse écrite, radio et télévision, réalisateur de documentaires pour la télévision et scénariste, Francis Groff a créé en 2019 un personnage original appelé Stanislas BarBerian. Ce bouquiniste curieux de tout a mené jusqu'ici 7 enquêtes au nez e à la barbe de la police officielle dans différentes villes de Belgique avec un succès sans cesse croissant…

GUEVARA
Née à Namur en 1966. Licence en philologie romane, certificat en langue arabe et islamologie. Professeure de français à Saint-Louis Namur. A ce jour, deux recueils publiés, trois collaborations à des recueils collectifs. Organisatrice du festival-récital Paris Poésie à Mesnilmontant (3ème édition le 29 septembre 2024 ainsi que de soirées littéraires à Namur. Animatrice d'ateliers d'écriture et de mieux-être. Artiste peintre (participation à des symposiums en Tunisie et en Serbie).

GUILIAN Micka
Rêveuse et solitaire, Micka Guilian est née en Belgique au début des années 70. Enfant, elle projette de devenir illustratrice spécialisée en fantasy. La vie en ayant décidé autrement, elle s'oriente vers l'enseignement, mais son destin la ramène sans cesse vers la création d'histoires et de personnages. Après plusieurs coups durs, en quête de sens, elle se tourne vers l'ésotérisme et la spiritualité. L'envie de partager les connaissances et le souvenir d'un rêve lui donnent le déclic. Elle décide d'unir ses deux passions en dessinant avec les mots et crée la Saga « Les Lumières d'Éden », subtil mélange de Fantastique, d'Urban Fantasy et de spiritualité sur fond de Romance Paranormale Slow Burn.

HECQ Jessica
Jessica Hecq est romancière depuis plus de quinze années. Elle vit toujours dans la région de Charleroi et ne se lasse pas d'écrire des histoires, tantôt inspirées de faits réels, tantôt imaginaires. Ces deux aspects se rejoignent toujours, se confondent parfois, et emmènent les lecteurs vers des

mondes si dépaysants qu'il est souvent bien difficile de s'en défaire. A ce jour, Jessica Hecq a écrit six romans. Le septième sortira l'année prochaine.

ILIESCU Antonia

Auteure belge bilingue (français/roumain) née à Bucarest, licenciée en chimie, conseillère en environnement et auteur-compositeur-interprète. Neuf livres publiés dont plusieurs illustrés par l'auteure. Collaborations à des anthologies et revues littéraires à l'étranger et en Belgique. Deuxième prix au Concours International de Sonnets « Pierre Anselme » 2014 (section sonnets irréguliers). Lauréate du concours « Poé'Vies » 2023. Membre de l'Association royale des artistes et écrivains de Wallonie 5AREAW). Membre de l'Association des écrivains belges (AEB).

JANSSEN Christian – Déderix

Né à Clermont sur/Berwinne le 7 mai 1956. Il réalise deux courts-métrages de fiction. Diplômé en Littérature et Arts de la parole au conservatoire de Verviers, la littérature s'imposa à lui. En 1985, son premier texte (Gâteaux de lune) fut remarqué par Yves Berger qui l'encouragea dans ce chemin difficile du « non-dit ». Des années durant, il s'attela à soumettre en exclusivité ses nouveaux textes, mais le chemin de l'édition est difficile, malgré l'amitié que lui portait son mentor, qui lui avoua ne pas être dictateur au sein de la maison d'édition qui l'employait, car « si cela ne tenait qu'à moi… », avoua-t-il avant son décès. Dévasté par la disparition de celui qui avouait être son ami, il poursuit sa quête littéraire sur un chemin de traverse chaotique.

LARTELIER Joëlle

Après avoir enseigné « Les Joies de la Danse », du ballet classique et contemporain, Joëlle Lartelier tombe dans « La grande marmite aux Contes » et y nage encore avec délices.

C'est à la naissance de sa première petite fille, qu'elle écrira son premier conte « Lola la vache sans tache ». Celui-ci sera suivi par de nombreux textes aux différentes allures.

Pour rencontrer son jeune lectorat, Joëlle multiplie les rendez-vous : que ce soit en bibliothèque, en milieu scolaire, dans le cadre d'une balade contée ou …. Simplement lors d'un salon du Livre…

LE CARVENNEC Gaëlle

Née en 1976 à Chênée, Gaëlle Le Carvennec est enseignante en Arts Plastiques depuis plus de 20 ans.

Férue d'écriture dès son plus jeune âge, elle a partagé cette passion avec sa mère aujourd'hui décédée. Afin de lui rendre hommage et fière de ses origines bretonnes, Gaëlle utilise le patronyme de sa maman comme nom de plume.

Avide de lecture, son domaine de prédilection se porte sur des thrillers tels que les ouvrages de Mary Higgins Clark, Patricia Macdonald, Lisa Gardner, … qui l'ont naturellement

conduite à réaliser son rêve le plus cher : écrire des intrigues soutenues et captivantes !
« Douleur fusionnelle » est son premier roman.

LEENS Luc
Luc Leens aime dire qu'il écrit à hauteur d'hommes et de femmes. Surtout de femmes, d'ailleurs. Des êtres humains qui, comme nous tous, ont reçu la vie sans mode d'emploi. De son métier de traducteur, il a gardé le goût de s'effacer derrière ses personnages, de les laisser vivre ou raconter leur vie avec leurs mots. C'est pourquoi son écriture coule de source, fluide et rythmée, mêlant émotion, humour et poésie.
Il est l'auteur du recueil de nouvelles « Le père que tu n'auras pas », prix Mon's Livre 2022. Son premier roman "Au-delà des mères" vient de sortir aux éditions Academia en février 2024.

LEGRAND Laurence
C'est lors du confinement de 2021 que Laurence Legrand redécouvre la joie d'écrire de son adolescence. L'arrivée de son premier cheveu blanc la mène à explorer son ressenti à l'approche de la cinquantaine et sa découverte fera l'objet de son premier récit « Cheveu Blanc » qu'elle partage avec son premier cercle. Le moulin à mots est enclenché et le plaisir d'écrire s'impose comme une évidence. En janvier 2023, elle sort son premier roman « Emporté par les Flots », dans lequel, à travers l'histoire d'un couple meurtri par un deuil périnatal, elle développe le thème du hasard et de la destinée. D'autres projets sont en cours dont la réécriture de Cheveu Blanc.

LILAS Na ! Na !
En autoédition, Lilas Na ! Na ! crée des histoires et des jeux sous format de B.D., contes et webtoons pour de jeunes enfants en dessous de 11 ans.

LORENT PASCAL
Journaliste depuis plus d'un quart de siècle, Pascal Lorent est l'auteur d'un premier roman paru fin août 2023. Ce roman policier « à l'ancienne », nourri par son parcours personnel et professionnel, a été finaliste du Prix Première du Premier Roman et du Prix du Premier Roman belge de langue française de l'Abbaye de Villers-la-Ville.

MAIRESSE Geneviève
Geneviève Mairesse est née à Marcinelle dans la province du Hainaut. Passionnée d'histoires familiales en écho avec l'Histoire, elle découvre l'écriture lors de ses études en communication et journalisme. Son rédacteur en chef de l'époque apprécie son point de vue particulier, le « je » toujours présent. La rédaction de plusieurs nouvelles ouvre son chemin à la narration, aux personnages créés, aux silences des espaces, et à la force des mots. Les Mémoires enroulées est son premier roman.

MATHEWS Jessie
L'auteure, Jessie Mathews, est née à l'île Maurice où elle a passé son enfance. A dix-neuf ans, elle délaisse ses plages blanches et ses cocotiers pour s'installer en Belgique. A travers son œuvre « Les larmes du silence », elle veut donner voix à une vérité trop longtemps étouffée, afin d'éveiller une conscience collective sur les réalités souvent occultées quand l'enfance est bafouée. Le récit est un hommage à l'endurance de l'esprit enfantin face à l'adversité, et une invitation pressante à écouter réellement, au-delà des mots, pour entendre le chant parfois doux, parfois déchirant, mais toujours poignant, de l'humanité.

M.J.MATRAY
En marge de sa carrière commerciale et financière, Michel J. Matray se passionne pour l'histoire et la littérature, se plongeant avec délectation dans plusieurs disciplines des sciences humaines telles que la psychologie, la sociologie et la philosophie. Curieux et critique, il s'investit dans l'écriture de nouvelles et de tomans maniant un humour bon enfant et parfois décapant.

MERTENS Élisabeth
Je vis dans le Brabant Wallon et je suis à la retraite depuis 2019 de l'enseignement primaire. Pendant 40 ans, j'ai exercé avec Passion le métier d'institutrice en pédagogie Freinet et j'ai tenté de donner goût à la lecture, à l'écriture ainsi qu'au théâtre à l'enfant.
Depuis 2018, je m'essaie avec plaisir à l'écriture. J'ai fait mes premiers pas en m'inscrivant à une masterclasse sous la houlette d'Eric-Emmanuel Schmitt et depuis mon envie d'écriture n'a fait que grandir. La lecture, le jardinage, la cuisine du monde sont également mes distractions favorites.
« Nour » est mon premier roman.

NICAIS Rebecca
Née à Bruxelles d'un père français et d'une mère hollandaise, Rebecca Nicais puise dans ses racines familiales l'inspiration de ses romans.
Après des humanités littéraires et des études universitaires, elle a longtemps travaillé dans une maison d'édition internationale en tant que rédactrice publicitaire puis directrice de la promotion. Retraitée depuis 2016, elle se consacre pleinement à ses passions : l'écriture, la lecture, le jardinage, la marche en pleine nature… et ses chats.
Elle est l'autrice de deux romans publiés aux Editions Dricot :
- La Dernière aube
- Requiem à deux voix
Et d'un opuscule paru aux éditions Lamiroy : L'heure bleue.
Son troisième roman, Herbes amères est en attente d'un éditeur.

NISOL Nicole
Née dans le petit village de Wihéries le 14 février 1962, je me passionne très vite pour la lecture et l'écriture.
Après des études secondaires, je mets mes rêves d'écrivain entre paren-

thèses.
Je ne les rouvre qu'en 2018 en publiant ma première novella : L'anagramme , récit romancé inspiré de la vie de ma grand-mère.

NORMAN Anne
Anne Norman est historienne de l'art, écrivain et critique d'architecture. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles de sensibilisation à l'architecture contemporaine et au patrimoine. Elle a été durant 10 ans rédactrice en chef d'une revue sur l'aménagement du territoire, l'urbanisme et l'architecture. Désormais, elle alterne publications sur l'architecture et romans, participe régulièrement à des jurys en architecture et collabore avec des groupes de réflexion en vue d'améliorer notre cadre de vie.

NYS Nicolas
Auteur en auto-édition depuis 2020, je voyage entre la fantasy, la science-fiction et les policiers. Cela ouvre les portes du mélange des genres. Je souhaite avant tout toucher le public et le divertir de la première à la dernière page.

ORENBACH Simon
Simon Orenbach est franco-américain, venu des U.S.A. il vit en Belgique depuis son enfance, issu d'une famille de musiciens et d'artistes il est diplômé de l'Académie Royale de Bruxelles , il a également un M.Sc. en Psychology – Coaching du Royaume Uni et psychothérapeute accrédité spécialisé dans l'enfance. Il est intimement convaincu que nous sommes aveuglés par nos peurs et nos croyances, pour la plupart d'entre nous, ce qui nous empêche d'exploiter nos ressources. Imprégné dès son plus jeune âge par les livres Simon Orenbach , avec la série ' » Le Rouge Gorge et le Grand Magicien offre aux enfants (comme aux parents) une œuvre subtile, nourrie par le meilleure de la littérature jeunesse autant que par son expérience académique et de thérapeute auprès des enfants (qu'il surnomme des héros à en devenir) Il produit également des comédies musicales avec la chorégraphe belge Joëlle Morane, dont il est producteur au profit des associations caritatives telles que « Make a Wish » et « Sauvez mon enfant » Le pouvoir des métaphores dans la transformation de l'individu a été prouvé tant au niveau empirique que par les recherches de José Ortega y Gasset 1925, Fennig, Craig, Lavelle, Kovaznay & Bromet 1994, Lakoff & Johnson 2003 et Michael White 2000. Ces études mettent en évidence la puissance des métaphores pour : • comprendre nos émotions, • identifier les pensées irrationnelles sources d'angoisses ou d'impuissance, • atteindre ses ressources et les exploiter, • retrouver l'état de sérénité déclenché par les comportements positifs Simon projette le lecteur dans un parcours initiatique où magie, humour et poésie s'entremêlent. Finalement être heureux c'est d'être capable de trans-

former les croyances irrationnelles en croyances rationnelles et aidantes.

REMACLE Daniel

Daniel Remacle est né en 1955 à Bruxelles. Doté d'une formation de juriste en droit belge et européen, il a travaillé principalement dans les domaines du cinéma, de l'audio-visuel et de l'immobilier social.

Titulaire de différents prix dans les domaines de l'écriture, de l'éloquence et du cinéma, il est passionné par l'Histoire et l'architecture. Ses marottes sont le feng-shui, le modélisme et les romans historiques.

Notamment remarqué pour son fort ancrage belge, son premier roman, « L'oratoire celte » a été finaliste du Prix Fintro 2020 Écritures noires à la Foire du Livre de Bruxelles.

Son deuxième roman « Fructidor – Meurtres dans la Ville-jardin » est une uchronie qui a mûri comme un vin de caractère.

« Le vertige de la piste – Le monde des collectionneurs » paraîtra le 24/09/24.

RIBON Stephie Jo

Stephie Jo Ribon est née en 1983 à Mons, en Belgique.

Depuis son plus jeune âge, Stephie a toujours été animée par les mots.

En 2023, déterminée à faire de l'écriture sa carrière, elle rejoint Licares (L'Institut des

Carrières Littéraires). En intégrant la première promotion de la formation «Devenir écrivain autoédité», elle concrétise son rêve et prend conscience de son potentiel en tant qu'autrice indépendante. Polyvalente et passionnée, Stephie prend en main de nombreux aspects de la publication de son livre, de la conception de la couverture à la mise en page.

Aujourd'hui, elle aspire à partager ses histoires avec le public à travers des rencontres dans des librairies, des bibliothèques et divers événements littéraires. Elle travaille sur un nouveau roman ainsi qu'un recueil de poésie, avec l'ambition de réveiller des émotions profondes chez ses lecteurs et de les faire vibrer au fil de ses mots.

RION Claudie

Claudie est comédienne. Elle a joué plusieurs rôles sur les scènes belges et françaises. Fan de comédies musicales, elle en a adapté et interprété quelques-unes : « My fair Lady », « Hello Dolly » et même l'opéra de « Carmen ». Elle a aussi adapté quelques classiques de la littérature comme : La mégère apprivoisée de Shakespeare, « Cyrano de Bergerac » d' E. Rostand et bien d'autres en tant qu'animatrice d'ateliers théâtre pour enfants.

Elle a écrit des sketches pour la scène, et des rôles féminins sur mesure en écrivant : « Elles se font la malle » Un duo féminin infernal cherche à se débarrasser d'un cadavre encombrant, « Funeral planner » Un vaudeville sur fond de pompes funèbres.

Son roman « Aujourd'hui, mon père est mort, qu'est-ce qu'on a ri ! » connaît un franc succès. Hésitant entre tragé-

die et humour, entre cynisme et bons sentiments, chacun y trouve matière à réfléchir ou à se détendre. Son objectif est de remettre de l'humour au cœur de la vie quelle que soit la situation.

ROGER Marie

S'il y avait un mot pour décrire Marie Roger, c'est le mot conteuse. Née à Mons, Marie vit, rêve et écrit des histoires qu'elle partage avec son entourage. Des histoires, elle en a écrit en anglais, en allemand et ensuite en français, sa langue de prédilection. Après moultes péripéties, elle publie « Minetka – Le Grand Chaos », fruit des mondes imaginaires qu'elle partageait avec sa petite sœur. Son rêve s'est réalisé et la cadence de sa plume augmente. En 2021, elle fait la rencontre de compagnons de plume à qui elle s'associe pour créer et développer un concours de nouvelles pour les jeunes de Nivelles, des ateliers d'écriture ouverts à tous et s'adonner sans plus aucune restriction à sa passion : l'écriture.

ROLAND Martine

Née à Bruxelles, Martine Roland a effectué des études de philologie classique à Saint Louis/UCL et s'est consacrée à l'enseignement. Retraitée, elle s'implique dans des projets sociaux pour personnes autistes. Elle est passionnée par l'écriture, la lecture, l'art sous toutes ses formes, la nature et sa protection, et depuis quelques années, la politique internationale.

SOMBREVAL Philippe

Fondée en décembre 2020, Loup Noir Edition est une structure éditoriale qui désire conserver une taille humaine.

Afin de préserver la qualité de nos ouvrages nous préférons rester dans un cadre convivial.

La ligne éditoriale de Loup Noir Edition s'axe en premier lieu sur l'aspect "beaux livres". En effet, nous mettons un point d'honneur à soigner le graphisme intérieur et extérieur de nos publications.

La clé de voûte de notre ligne éditoriale est l'Aventure. Celle-ci peut être historique, fantastique, romantique ou s'adresser à la jeunesse dont la sensibilisation au livre et à la lecture nous importe véritablement.

Désirez-vous parcourir des mondes fantastiques tantôt fascinants tantôt effrayants ? Envie de

découvrir l'Histoire sous un point de vue différent ? Ou alors tout simplement amateur d'artbooks et de beaux livres ? Faites-vous plaisir en découvrant notre catalogue.

Nous espérons que nos différentes publications vous raviront.

SPRINGS Liza

Née à Francfort d'un père grec et d'une mère belge d'origine italienne, Liza SPRINGS a grandi à Bruxelles. C'est à l'âge adulte, qu'en tant que grande fan de thriller et de polar, elle s'est laissé tenter par l'écriture de romans. « L'accident », son premier ouvrage n'est que le premier tome de son

histoire.
Le second tome qui mettra un point final au dénouement de cette histoire policière à suspense, sortira prochainement en 2024 (avant la fin du second trimestre).

STAPELLE Francis
Né dans la Hesbaye hutoise, Francis Stapelle fut scénariste et metteur en scène de 14 spectacles « son et lumière » dans les ruines du château féodal de Moha (Wanze).
Edition en 1999 d'un recueil (« Les mots de Moha ») reprenant les principaux textes des dix premiers spectacles.
Parution en 2017 d'un recueil de nouvelles « Seize » aux éditions Chloé des Lys.
Parution en 2019 d'un premier roman « Tu & moi » aux éditions Academia.
Parution en juillet 2019 d'un deuxième roman « La grande Josée » aux éditions Academia.
Parution en juin 2020 d'un troisième roman « Saint Marc et le diable Denis » aux éditions Academia.
À paraître en 2024 : «La Sauve» aux Editions Academia.

THAUVOYE Claudine
Claudine Thauvoye est belge et vit à Jurbise. Mariée et mère de deux grands enfants, elle enseigne commerce, secrétariat et bureautique au niveau bachelier dans l'enseignement de promotion sociale. Longtemps bénévole dans le mouvement de jeunesse de sa commune, elle aime les voyages, les loisirs culturels, le sport, le cinéma et la littérature.
Après de longues ébauches, elle décide de coucher sur papier les histoires nées dans son esprit qui l'accompagnent depuis longtemps. Ainsi naît le roman «99 roses rouges», décliné en deux tomes : «Coralie» dont la fin ouvre la porte à l'imagination du lecteur et «Thomas» pour ceux qui veulent poursuivre l'aventure.

THOUMIN Luce
Levallois, Meaux, Cerizay, Le Plessis, Poitiers, Paris, Cayenne, Provins, Pretoria, Francfort, Pretoria (bis!)... Depuis 1978, Luce Thoumin traverse la vie et les paysages avec joie, curiosité et ébahissement ! Elle pose ses valises à Louvain en 2017. Sa plus grande fascination autant que son délice : les gens, dans toute leur diversité ! Une passion qui se décline, entre autres, en langues et en langage. Elle écrit comme la jacinthe exhale son parfum ou comme l'escargot bave, tout simplement parce qu'elle est ainsi !

TOTH Joëlle
Fille d'un immigré arrivé en Belgique suite à la révolution hongroise, Joëlle Toth vit à Hannut, en terre hesbignonne.
Après avoir exercé le métier d'institutrice primaire, de directrice d'école et de professeur de
néerlandais, et ses trois enfants ayant quitté le nid, elle peut maintenant se consacrer à l'écriture de ses romans, une de ses nombreuses passions. Par-

mi celles-ci, on citera aussi les relations humaines, la petite enfance, les difficultés de la vie, au sein du couple ou de la famille et entre générations, la place de la femme dans la société, son évolution, la sororité et la résilience. Ses romans sont « Il suffisait d'aimer » (2018) et « Gabykam, l'enfance derrière le rideau » (2021).

TSASSIS Fébronie

Fébronie Tsassis est une enfant de l'immigration grecque. Elle est architecte d'intérieur mais renoue avec les études à 48 ans et deviens formatrice/coach en développement personnel.
Passionnée d'Histoire, elle agrémente ses récits d'événements emblématiques pour réaliser un album photos jalonné d'anecdotes pittoresques.
Son dernier livre, L'arnaque du sablier, est un manuel sur la gestion du temps, basé sur plusieurs années d'expérience. Ce livre se lit comme un roman, est drôle et bourré de conseils de gestion du temps adaptés à la personne et à ses besoins.

VALL Marina

Une rencontre fortuite avec Patricia Fontaine, une dédicace bienveillante et des conseils judicieux… Voici ce qui m'a conduite à la réalisation de mon premier roman. Le deuxième est en cours. Une carrière dans le tourisme, notamment sur des bateaux de croisière, une imagination en constante ébullition et un regard attentif sur les choses de la vie quotidienne : tel est mon « cocktail » créatif.

VERARDO Sonia

Il y a quelque trente ans déjà, la passion du corps physique et de ses mécanismes m'ont invitée dans les études de kinésithérapie et d'ostéopathie. À la recherche constante de liens, la kinésiologie s'est ensuite imposée comme réponse énergétique à mes besoins de compréhension. Lorsque ces données me sont apparues limitées, l'étude des divers fonctionnements de la psyché m'a fait emprunter les chemins menant à la psychothérapie. En recherche constante, j'ai complété mon cursus en me formant à la psychogénéalogie et aux constellations familiales. Plus récemment, l'acupuncture spatio-temporelle a ouvert d'autres portes qui allaient tout autant me subjuguer.
Il m'est alors venu à l'idée de rassembler ces morceaux de vie professionnelle et mon expérience d'Être incarné au cœur d'un roman initiatique : Je m'attendais…

VERLANGE Manuel

Manuel Verlange a enseigné la langue française au Japon, puis en Belgique. Il est l'auteur de sept romans, dont un a obtenu le Prix de l'Évasion en 2021, Demain n'est pas certain. Son dernier roman paru en mai, La statue du Commandeur, s'est vu décerner la Médaille d'Or des Lettres 2024, de la Société des Auteurs et Artistes Francophones — la SAAF —. Il a également publié deux biographies, Changer le cours des fleuves et Banana split, aux Éditions Academia. Ces ouvrages

ont reçu conjointement le Prix de la Renaissance Française 2023. Un recueil de poésie et un livret de théâtre viennent compléter sa bibliographie. Il a également participé à la création de séries pour la télévision, et travaille pour le cinéma. Sa première pièce de théâtre, Bande-Annonce, est actuellement en tournée. Une prochaine pièce, Salauds de pauvres !, est en cours de montage. Son huitième roman, Au titre d'une enfance heureuse, préfacé par Philippe Reynaert, paraîtra en février 2025. L'auteur vit près de Bruxelles et se consacre à l'écriture. Le 6 octobre, il recevra la Médaille d'Étain des Lettres 2024, de la Société Académique des Arts, Sciences et Lettres de Paris

VINCKE Pierre

Né en 1953, Pierre Vincke a participé activement au théâtre laboratoire de Jerzy Grotowski en Pologne. Il a mis en scène et joué en tant que professionnel une dizaine de spectacles (Pinocchio, Macbeth, La farce de Maître Pathelin…), tous repris dans la presse belge, de 1977 à 1993.

Juriste de formation, il a ensuite travaillé durant vingt ans dans la restauration des systèmes judiciaires et l'accès des plus démunis à la justice en Afrique centrale et de l'Ouest. Il a notamment dirigé deux ONG présentes au Rwanda et actives dans la reconstruction du système judiciaire après le génocide Des Tutsis et les crimes commis contre ceux qui s'y opposaient. Il est aujourd'hui encore sporadiquement consultant pour l'Union Européenne.

Son premier roman « Les crocodiles dorment le jour » raconte l'histoire de deux familles, une congolaise et une belge sur trois générations. Le personnage principal découvre le passé de sa famille et le métissage auquel il est finalement confronté. Un second roman est en cours.

Pierre Vincke participe aux questionnements relatifs à l'héritage de la colonisation, héritage dont tant les européens que les élites africaines peuvent aujourd'hui penser ensemble à s'affranchir.

WOLFF Josiane

Josiane Wolff vit à Gembloux, dans le namurois.

Auteure, chroniqueuse et conférencière, elle est également coach expérimentée en profils atypiques et en intégration professionnelle d'adultes surefficients au sein d'équipes de direction et/ou d'organes d'administration.

Elle a mené une longue carrière dans le monde des multinationales et occupe toujours des fonctions de Présidente dans diverses associations, notamment l'asbl Play Again.Elle se définit comme «un maillon de la chaine des humains soucieux de l'état du monde ».

Outre les partenaires culturels qui ont contribué à la réalisation du festival, « Les mots en bout de plume » a bénéficié de soutiens précieux :

La Blanke Doréye de Djodogne

Art Sanctuary

Passion FM

TV COM

POUR TOUTES INFORMATIONS : lesmotsenboutdeplume@gmail.com